



Foto: Steinprent, Torshavn

Færøsk kunst

- to generationer på Hirtshals fyr

Påskeudstillingen på Hirtshals Fyr 2014 bliver noget yderst interessant. Med to færøske kunstnere fra to generationer, hvor ældste generation har markeret sig ikke bare på Færøerne og i Danmark, men over hele Verden, og yngste generation er på vej ud i Verden, åbnes der for en helt speciel påske-oplevelse.

Kunstnerne – far og søn – Tróndur og Brandur Patursson tager hul på Fyrets påske allerede palmesøndag, den 13. april, hvor der er fernisering kl. 13. Udstillingen er derpå åben dagligt mellem 13 og 17 til og med 2. påskedag, den 21. april.

Siden første udstilling – juleudstillingen i 2008 – har Hirtshals Fyr flere gange haft kunstnere fra det nordatlantiske nabo-samfund som udstillere.

Med den 70-årige Tróndur Patursson fra Kirkeby ved Torshavn og sønnen, 36-årige Brandur Patursson er der mulighed for at opleve den nyeste kunst fra Færøerne.



Foto: Steinprent, Torshavn

Tróndur Patursson er en eksperimenterende kunstner, der udtrykker sig på flere felter. Han arbejder med skulpturer og relieffer i jern, kobber og andre metaller. Drivtømmer, forkullet træ, hvalknogler, sten og andre af naturens egne materialer anvendes i skulpturer, hvor der lægges vægt på stofflighed, struktur og dekorativ kvalitet. Tróndur Patursson er i dag anerkendt både som maler og billedhugger, især er han berømt for sine glasmalerier,

hvoraf der er grund til at fremhæve hans arbejder i Gøta Kirke (1991-1994), Tórshavn Katolske Kirke (1993), altertavlen i Tornbjerg Kirke, Odense, samt den store spejl- og glasinstallation *Kosmisk Rum*, der blev lavet i forbindelse med Kulturby 96 i København.

Med *Kosmisk Rum* har Tróndur Patursson forsøgt at udtrykke den oplevelse, han havde, da han i 1993 sejlede med en bambusflåde fra Kina til Amerika. Rejsen varede i 106 dage. Han så ingen andre skibe og var – på bambusflåden – meget tæt på vandet og kom ind i havets rytme.

Tróndur Patursson har udført en talrig række af udsmykningsopgaver – blandt andet glasmaleri til Frue Kirke, Svendborg, og glasfuglekomposition til børneafdelingen på Rigshospitalet.

I januar 2014 blev han hædret med Færøernes største [kulturpris Mentanarvirðisløn Landsins](#) for året 2013.

Find mere om Tróndur Patursson på nettet [Se her](#)

Den næste generation

Sønnen, Brandur Patursson, er født 1977

- ligeledes i Kirkeby. Han er autodidakt kunstner, der hovedsagelig arbejder med skulptur, men også en del med billedkunst. De mest anvendte materialer er jern, glas, plexiglas og papir.

Selv siger Brandur Patursson om sit arbejde:

- Det , der interesserer mig, når jeg arbejder med kunst er, rytme - bevægelse - disharmoni/harmoni, og så at finde en forbindelse der knytter dem sammen, så det skaber en form eller et billede.

Rytme - bevægelse - disharmoni er alle naturlige dele af naturen lige som os, og måske særlig os nordboer eller

”melankolikere”, der har et naturligt anlæg for ujævnhed, som skaber en slags balance med tid.

Det er knækket i linjen, der skaber en ny retning/rytme og en opmærksomhed, der tiltrækker andre linjer/forbindelse. Bevægelsen sammen med rytmen skaber afstand og retning, der så afgør, hvor forbindelserne søger hen og forbinder. Så opstår disharmonien/harmonien.

Brandur Paturssons værker har foruden på Færøerne været udstillet over hele Norden. I Danmark har det bl.a. været hos Birkerød Kunstforening, Kastrupgaardsamlingen og Nordatlantisk hus i København.

Der er mulighed for at se enkelte af Brandur Paturssons ting på Steinprents hjemmeside. [Se her](#)

Udstillingen åbnes palmesøndag af Pia Bittner fra Glasmuseet i Ebeltoft.

På åbningsdagen samt i dagene fra skærtorsdag til og med 2. påske dag er der åbent Kaffestuen på Hirtshals Fyr fra kl. 13 til 17.



Foto: Steinprent, Torshavn