

Sommerudstilling på Hirtshals Fyr

To kunstnere er med, når sommerudstilling nummer to på Hirtshals Fyr bliver åbnet søndag den 4. august og holdes åben de følgende 14 dage.

De to kunstnere, Henrik Have og Peter Hentze, er kendt på disse breddegrader, da de begge er tilknyttet Vrå-udstillingen.

Formanden for Vendsyssel Kunstmuseum, Troels Bidstrup Hansen, taler ved ferniseringen søndag den 4. august kl. 13. Herefter er der daglig åbent fra kl. 13 til 17 til og med den 18. august.

Henrik Have f. 1946,



er autodidakt billedkunstner. Han er medlem af Kunstnersamfundet, Decembristerne fra 1990. Hans kunstneriske aktiviteter omfatter også forfatterskab, og han var medlem af bestyrelsen for Dansk Forfatterforening 1986-87, formand for arkiv for Ny Litteratur, Hald Hovedgård, medstifter af tidsskriftet North 1976, ejer af og forlægger for forlaget Edition After Hand.

UDSTILLINGER OG UDSMYKNINGER

Have har været med på censurerede udstillinger, bl.a. KP og KE begge i 1970, ligesom han har været med på talrige separat- og gruppeudstillinger i ind- og udland.

Han har tillige udført talrige udsmykninger.

VÆRKERNES UDSAGN

Henrik Haves grundlag for de kunstneriske aktiviteter er sprog og billede i videste betydning. Han arbejder med tegning, maleri, bogobjekt, skulptur, keramiske værker plus performance, environment og skønlitterær virksomhed. Have har udviklet sit helt eget maleri, hvor fragmentariske kropsdele eller arkitektoniske brudstykker kombineres med tekst.

Peter Hentze f. 1943

er maler, grafiker og billedhugger. Han blev uddannet på Kunstakademiet 1964-70, og er kendt for sin teknisk meget eksperimenterende og virtuost dekorative kunst, der er præget af stiliserede menneskefigurer samt dyre- og planteformer. Han har arbejdet med plakater og porcelæn og løst en lang række udsmykningsopgaver. På Hjørring Kunstmuseum findes en større samling skulpturer samt forlæg til flere bogillustrationer.

VENDSYSSEL SOM ARBEJDSPLADS

Peter Hentze har i flere perioder arbejdet i Vendsyssel. I 70'erne boede han således på Bindslev Gamle Elværk og satte i den periode præg på området med sin kunst.

Det er senere blevet til bl.a. udsmykninger på børneafdelingen på Hjørring Sygehus i 1980, på Bjergby-Mygdal skole i 1981, og på Hirtshals Skole i 1992.

Peter Hentze er i øvrigt repræsenteret på Statens Museum for Kunst, Nasjonalgalleriet i Oslo, Trelleborg Museum, Sønderjyllands Kunstmuseum, Kunstmuseet Køge Skit-sesamling, Kobberstiksamlingen og Kunstindustrimuseet

