

# Familiebesøg på fyret i Hirtshals

*Påskeudstilling med sølvkunstneren Helga Exner og hendes datter Marie-Louise Exner*



Hirtshals Fyr følger op på traditionen med kunstudstilling i påsken, I år er det mor og datter, sølvkunstneren Helga Exner og Marie-Louise Exner, der udstiller i Assistenthusets lokaler.

Vi kalder udstillingen "Fanø Blå", hvilket er en metafor for øens uendelige mange farvenuancer. Vi stiller dermed også en undersøgende titel til os selv. Alle kender "Skagensgul" og "Svenskrød". Vi kender som regel altid en farve i relation til særlige oplevelser og opfattelser, og på den måde bliver et steds farve alligevel uendelig subjektiv uanset om den findes på malebøttens farvekode, siger Helga Exner.

For mange år siden lavede Marie Louise og jeg en udstilling sammen på Fanø med samme tema, dengang kaldte vi den "Den Blå Konkylie". Konkylie har, især når den optræder som fragment, altid fascineret mig, når de ligger på Fanø strand efter en vinterstorm og så dækket til igen ved næste storm.

Afslebet af vind og vand, skuret blanke af stenene, fremstår de som små skeletter. Erindringen af mange års hav og tidevand er præget som musik i deres smukke forfald.

Vi synes at lokaliteten ved Hirtshals Fyr med de små hvidmalede stuer, tæt ved havet, er meget inspirerende til en udstilling, som er bygget op omkring Fanø og Vadehavet.

Marie-Louise har lavet en serie runde billeder inspireret af vandreture langs stranden, på Fanø og udført i



blandede trykteknikker.

Jeg har lavet en serie smykker i blå nuancer med konkylie som udgangspunkt.

I smykkerne har jeg forsøgt at folde og dreje sølvet i lighed med konkylie formerne. Emaljen minder om perlemor i smykkernes fordybninger, ligesom vandets spejlinger i vandkanten. Der indgår også 8 smykke billeder i udstillingen, hvor jeg sammenstiller konkyliefragmenter fattet med oxyderet sølvtråd, med 8 fotografure værker af Marie Louise fra en vinterdags stemning i Sønderho på Fanø.

**Der er fernisering på udstillingen Palmesøndag den 9. april kl. 13.**

**Formanden for Vendsyssel Kunstmuseum, Troels Bistrup Hansen, taler ved ferniseringen.**

**Herefter har udstillingen åbent hver dag mellem kl. 13 og 17 til og med 2. påskedag den 17. april. Lørdag, søndag og helligdage er der åbent i Kaffestuen på Hirtshals Fyr.**

### **Helga Exner CV.**

Helga Exner er født 9. oktober 1939 i den Tjekkiske by Jablonec, 100 km nordøst for Prag. Jablonec var dengang kendt for sin glas- og smykke-industri, og både Helga Exners oldefar, farfar samt far, var selvstændige erhvervsdrivende med stor succes og familien var temmelig velstående.

Som femårig måtte Helga Exner flygte med sin familie, da russerne fik overtaget på østfronten. Moderen samt fire søskende endte først i Østtyskland, bedsteforældrene endte i Algäu-området i det sydlige Tyskland, på de allieredes side.

Helga Exner blev ved hjælp af en sigeunerkvind og mod betaling smuglet over på vestzonen til bedsteforældrene.

Nogle år senere lykkedes det moderen samt de sidste søskende også at flygte til vestzonen.

Senere flyttede familien til Schwarzwald, højt oppe i bjergene, og de havde god tid, faderen var imidlertid blevet tilbage i fangenskab i Tjekkoslaviet.

Faderen sluttede sig senere til familien.

Familien flyttede flere gange, først til Langenberg ved Düsseldorf siden til Essen.

I lære.

Helga Exner fik som 16 årig læreplads hos Herbert Seufert i Bad Godesberg, men havde det dog svært med den tyske disciplin.

Helga Exner mødte Bent Exner og de flyttede senere til Danmark.

De skabte sammen smykker som fornyede håndværket og mange udstillinger fulgte. Ægteskabet holdt imidlertid ikke, og de flyttede fra hinanden i 1983.

Nye tider.

Helga Exner forlod smykkerne for en tid, for at uddanne sig til sløjd lærer på Rudolf Steiner-seminariet i Skanderborg.

Det er også i denne periode Helga Exner møder sin nye mand Peter.

Et par år senere vendte Helga Exner endegyldigt tilbage til smykkerne.



**Marie-Louise Exner** tager udgangspunkt i landskabet. Oplevelser, sansninger, øjeblikke og erindringer, hverdagsagtige små rids og streger, som kunne det være en slags tekst, et stykke musik fra en dagbog.

Hun har blandt andet udstillet på Kulturbanegaarden i Aabenraa og Galleri Jacobsen i Lønstrup, er repræsenteret på Fanø Kunstmuseum og har solgt til Alice og Tage Sørensens fond og Ribe Amts Kulturudvalg.

Hun har været gæst på kunstnersammenslutningerne [VRÅ](#) og [VESTJYLLANDSUDSTILLINGEN](#) og er medlem af henholdsvis [SEPTEMBERUDSTILLINGEN](#) og Billedkunstnernes Forbund. Marie-Louise Exner er koordinator og underviser på BGK. Billedkunstnerisk Grundkursus på Esbjerg Kulturskole og er indehaver af Exners Kunstndel

